

Bologna, 05/02/2025

COMUNICATO STAMPA

«SopraTTUTTO/aboveALL»

Installazione artistica ambientale, di sostenibilità e rigenerazione, a cura di Mediamorphosis e di Francesca Pasquali Archive

Dal 6 al 9 febbraio 2025, in occasione della tredicesima edizione del weekend di ART CITY Bologna – il programma di mostre, eventi e iniziative promosso dal Comune di Bologna, in collaborazione con BolognaFiere nel contesto di Arte Fiera – l’agenzia di comunicazione Mediamorphosis, con il contributo di **Gazzotti 18 Società Cooperativa**, e in collaborazione con L’**OPEROSA** e **Immagini e Suoni**, ospiterà all’interno dei suoi spazi la nuova opera sito specifica che pone in luce il tema della sostenibilità attraverso l’arte contemporanea dell’artista bolognese **Francesca Pasquali**, nota nel panorama contemporaneo, la cui indagine ha ottenuto riconoscimenti internazionali ed è stata esposta in musei di grande rilevanza.

Mediamorphosis celebra infatti i suoi primi 25 anni di attività con particolare attenzione alla sostenibilità aziendale e all’utilizzo creativo delle risorse, donando alla comunità un’installazione interamente realizzata con materiali di recupero, forniti dallo storico produttore di parquet Gazzotti – quali spazzole, pallet, fascine per l’imballaggio, cartoni, sottopavimenti, barattoli, carte abrasive, e molti altri – realizzata dall’artista che, da oltre vent’anni, lavora con materiali di riuso, spesso di natura industriale, per dare vita a environment e ambienti di ampio respiro.

“SopraTTUTTO/aboveALL” è un’opera unica, eseguita interamente con **materiali di scarto**, identificati e selezionati da Francesca Pasquali negli ambienti di produzione dell’azienda, pensata per accogliere il pubblico e coinvolgerlo in un’esperienza sensoriale e immersiva. L’opera invita i visitatori a un confronto diretto, quasi fisico, con la materia, esprimendo una passione profonda per il lavoro, la condivisione e la qualità artigianale. Listelli di legno e materiali di lavorazione, solitamente poco noti perché considerati scarti di produzione, diventano protagonisti assoluti. Assemblati e sovrapposti, generano una sorta di monumento e manifesto plastico che celebra il saper fare italiano e l’importanza del lavoro di comunità. Lo scarto si eleva a simbolo iconico, diventando il filo narrativo di un racconto che parla di tradizione, innovazione e continua evoluzione. Da qui il titolo dell’installazione, Soprattutto _Overall: una vera e propria opera musiva contemporanea, formata da moduli fatti di materiali dismessi dalle texture e forme variegate: un tributo all’arte, al lavoro condiviso e alla capacità di reinventare ciò che sembrava ormai destinato ad essere dimenticato.

L'opera sarà fruibile nei seguenti giorni e orari:

Giovedì 06 e venerdì 07/02/2025: **dalle ore 18.00 alle ore 23.00**

Sabato 08/02: **dalle ore 20.00 alle ore 24.00**, in concomitanza con Art City White Night

Domenica 09/02: **dalle ore 14.00 alle ore 18.00**

L'ingresso è libero.

Si ringraziano L'OPEROSA e il service tecnico Immagini e Suoni per la logistica, l'assistenza e gli apparati tecnologici che hanno contribuito alla realizzazione dell'opera.

Informazioni per la stampa:

Ufficio Stampa Mediamorphosis

Carlotta Gamberini - ufficiostampa@mediamorphosis.it/eventi@mediamorphosis.it

tel.: 051.6440904

mediamorphosis.it